

AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS N.º2 DE ELVAS

Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos N.º1 de Elvas

Informação - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL

3.º Ciclo do Ensino Básico

1ª e 2ª Fases 2016

Duração da prova: 90 minutos com 30 minutos de tolerância.

1. Introdução

O presente documento visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo das provas, os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os tipos de itens, a cotação, o material a utilizar e a duração da prova desta disciplina.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios Gerais de classificação;
- Material;
- Duração;

2. Objeto de avaliação

Nesta prova de exame de equivalência à frequência serão avaliados os conhecimentos relativos às matérias que constituem a disciplina de Educação Visual. Os conteúdos/matérias encontram-se estruturalmente definidos e discriminados no Programa Nacional de Educação Visual do ensino básico.

Perfil da prova: A prova escrita avalia diferentes domínios e capacidades do aluno, no âmbito da utilização de sistemas de representação técnica e de projeto, visando o resultado para problemas concretos, numa organização estrutural de dois grupos. Todos os itens da prova são de resposta obrigatória e, resolvidos graficamente em folhas de papel de desenho de formato normalizado.

Quadro 1 – Matérias

Grupo I - Representação técnica de formas e espaços.	Grupo II – Design/ Metodologia Projetual aplicada ao desenvolvimento de projeto.
1- Projeções ortogonais de um objeto através do Sistema Europeu de projeções / perspectivas axonométricas.	1 - Elaboração de estudos criativos para a produção de um objeto de design bidimensional e desenvolvimento gráfico da proposta escolhida, através da técnica de lápis de cor.
Ser capaz de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a um problema concreto. Aplicar conhecimentos e conceitos básicos. Traduzir graficamente os dados e rigor de execução. Utilizar as convenções gráficas usuais aplicáveis.	Ser capaz de criar um projeto de design gráfico, utilizando a expressão gráfica livre. Aplicar conhecimentos e conceitos básicos. Desenvolver e comunicar expressivamente ideias e estabelecer novas regras. Utilizar várias etapas do processo de design. Utilizar os diversos elementos da comunicação visual. Utilizar diferentes meios, processos e técnicas da expressão gráfica e da cor.

3. Caracterização e estrutura da prova

A prova está organizada por grupos de itens.

Alguns dos itens/grupos podem conter informações fornecidas por meio de diferentes suportes, como, por exemplo, textos, figuras.

A tipologia dos itens, o seu número e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação
Representação técnica de formas e espaços	Matéria 1 – teórico / prático	1	40 pts
Design/ Metodologia Projetual aplicada ao desenvolvimento de projeto	Matéria 2 – teórico/ prático	2	60 pts

4. Critérios Gerais de classificação e cotações

Conteúdos	Competências							Total
	nº questões (pontos)							
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	
Grupo I	10	15	15					40
Representação técnica de formas e espaços - representação.								
Grupo II	5			20	10	10	15	60
Design / Metodologia Projetual: - Comunicação – códigos de comunicação visual; - processo de design; - executar projetos de Design de comunicação.								
Total	15	15	15	20	10	10	15	100 pontos

Legenda - Competências

- C1 - Aplicação de conhecimentos e conceitos básicos;
 - C2 - Tradução gráfica dos dados e rigor de execução;
 - C3 - Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis;
 - C4 – Desenvolver e comunicar expressivamente ideias e estabelecer novas regras;
 - C5 – Utilizar várias etapas do processo de design;
 - C6 – Utilizar os diversos elementos da comunicação visual;
 - C7 – Utilizar diferentes meios, processos e técnicas da expressão gráfica e da cor.
- Estes valores poderão sofrer variações atendendo à especificidade de cada item.

Critérios de Classificação:

- Grupo I – 1. Aplicação de conhecimentos e conceitos básicos;
 - Domínio da técnica;
 - Domínio dos instrumentos e materiais;
 - Apresentação.
- Grupo II – 1. Aplicação do processo de Design;
 - Manipulação adequada dos materiais;
 - Sensibilidade estética;
 - Expressividade e Criatividade.

5. Material a utilizar

O examinando deve ser portador de lápis de grafite nº 2 e 3, borracha, afia, compasso, régua graduada de 40/50 cm, esquadro de 60º/30º de 30 cm, transferidor, uma folha de papel vegetal, três folhas A3 de papel cavalete e lápis de cor (mínimo doze).

Nota: Não é permitida a circulação de material entre os alunos.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.