

**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS N.º2 DE ELVAS**

**Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos N.º1 de Elvas**

---

**Informação - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

**2.º Ciclo do Ensino Básico**

**1ª e 2ª Fase 2016**

**1. Introdução**

O presente documento visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo das provas, os objetivos, os conteúdos, a estrutura, os tipos de itens, a cotação, o material a utilizar e a duração da prova desta disciplina.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

**ESPAÇO**

Organização e representação do espaço;  
Composição;  
Peso visual;  
Equilíbrio.

**ESTRUTURA**

Estrutura das formas.

**FORMA**

Perceção das formas. Elementos visuais da forma.

**GEOMETRIA**

Expressão gráfica rigorosa;

Formas e estruturas geométricas no envolvimento;  
A geometria enquanto elemento de organização da forma;  
Traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares).

#### COR

Natureza da cor. A cor no envolvimento. Simbologia da cor;  
A importância da cor na construção do sentido das mensagens.

#### DESENHO E PINTURA

Materiais e técnicas de desenho e de pintura;  
Materiais riscadores e respetivos suportes físicos;  
Suportes de desenho e de pintura.

### 3. Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta três grupos de itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens e textos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Conteúdos	Cotação
Grupo I – Geometria	20
Grupo II – Módulo/ Padrão/Cor	40
Grupo III – Elementos visuais da forma	40

### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A cotação de cada grupo será distribuída pelos seguintes parâmetros:

Processo criativo e processo técnico;  
Utilização adequada de traçados geométricos na construção de figuras planas;  
Rigor de construção nas figuras geométricas;  
Domínio dos diversos meios atuantes, riscadores;  
Domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica.  
Serão descontados todos os materiais utilizados que não forem indicados no enunciado.

## **5. Material**

As respostas são registadas em folha própria (folha de papel de desenho A3), fornecida pelo estabelecimento de ensino.

No preenchimento do cabeçalho o examinando apenas poder usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve orientar a folha segundo as orientações dadas no enunciado da prova.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;

Lápis de grafite HB;

Lápis de cor;

Apara-lápis;

Borracha;

Régua;

Esquadro;

Compasso;

Marcador preto;

Folha de papel vegetal;

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.