

Agrupamento Vertical de Escolas nº2 de Elvas

2016

Informação – Prova de Equivalência à Frequência de Expressões Artísticas e Físico Motoras

(Decreto-Lei nº 17/2016,de 4 de abril)

Prova 23

1º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2016, nomeadamente:

- ✎ Objeto de avaliação;
- ✎ Características e estrutura;
- ✎ Critérios gerais de classificação;
- ✎ Material;
- ✎ Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 1º ciclo do Ensino Básico, enquadradas em domínios do programa das disciplinas de **Expressão e Educação Plástica**, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada, de **Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Musical**, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada e de **Expressão e Educação Físico Motora** passíveis de avaliação escrita de duração limitada.

Assim, serão objetos de avaliação:

Expressão e Educação Plástica:

Blocos:

- Descoberta e organização progressiva de volumes
- Descoberta e organização progressiva de superfícies
- Exploração de técnicas diversas de expressão

Domínios:

- Capacidade de perceção – relacionar as formas visuais com as características dos materiais e as funções a que estão associados.
- Criatividade – expressar e ser capaz de desenvolver uma ideia a partir de uma intenção, sentimento e emoção.
- Capacidade de comunicação – interpretar e executar objetos de comunicação visual, sistemas de comunicação e representação.
- Aptidão técnica e manual – executar construções aplicando os materiais e as técnicas tendo em conta as suas características.

Agrupamento Vertical de Escolas nº2 de Elvas

- Capacidade de resolver problemas – aplicar uma sequência lógica na resolução de problemas.

Conteúdos:

- Comunicação
- Desenho
- Pintura
- Construções
- Recorte
- Colagem
- Dobragem

Expressão e Educação Dramática:

Domínios:

- Capacidade para realizar atividades de exploração do corpo, da voz e do espaço.
- Capacidade de comunicar ao interpretar objetos de comunicação visual, sistemas de comunicação e representação.
- Criatividade ao expressar uma ideia a partir de uma intenção, sentimento e emoção.

Conteúdos:

- Comunicação
- Expressão Corporal
- Exploração das possibilidades expressivas do corpo, voz e espaço como instrumentos de expressão artística.
- Linguagem verbal e não verbal

Expressão e Educação Musical:

Domínios:

- Capacidade para experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.
- Capacidade para experimentar sons vocálicos.
- Capacidade para experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos

Conteúdos:

- Jogos de Exploração
- VOZ
- corpo
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical
- Representação do som

Expressão e Educação Físico Motora:

Domínios:

- Perícias e Manipulações
- Jogos pré- desportivos
- Ginástica

Agrupamento Vertical de Escolas nº2 de Elvas

Conteúdos:

- Conhecer os materiais desportivos e a sua aplicação
- Conhecer regras de jogos pré-desportivos
- Aplicar regras de segurança no desporto

3. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois cadernos, num total de quatro grupos.

A prova é realizada no enunciado e em actividades práticas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização de domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Expressão e Educação Plástica	30
II	Expressão e Educação Físico – motora	20
III	Expressão e Educação Musical	25
IV	Expressão e Educação Dramática	25

Grupo I - Expressão e Educação Plástica

- avalia a competência para representar visualmente ideias, a imaginação e a criatividade dos examinados. Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica.
- avalia a competência para fazer construções através de representações tridimensionais. Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica.

Grupo II - Expressão e Educação Físico – motora

- avalia o domínio das perícias e manipulações
- avalia o domínio das regras de jogos pré-desportivos
- avalia o domínio da higiene e segurança

Grupo III - Expressão e Educação Musical

- avalia o domínio de expressão vocal e corporal.
- avalia o domínio do desenvolvimento auditivo
- avalia o domínio da representação do som.

Grupo IV - Expressão e Educação Dramática

- avalia o domínio de expressão vocal e corporal.
- avalia o domínio de regras de jogo dramático.
- avalia o domínio da criatividade.

Agrupamento Vertical de Escolas nº2 de Elvas

4. Critérios gerais de classificação

Na aplicação dos critérios de classificação, deverá ter-se em conta que o examinado não pode ser penalizado duas vezes pela mesma falha, realçando-se a coerência do trabalho desenvolvido pelo examinado.

Quanto à valorização das tarefas propostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução das mesmas.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinado.

5. Material

Materiais e utensílios a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

Expressão e Educação Plástica:

- Enunciado
- Folha de papel cavalinho A3;
- Cartolinas de cores variadas;
- Tesoura;
- Cola ;
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro;
- Lápis de carvão,
- Borracha;
- Régua;
- Agrafador;
- Furador;
- Aitches;
- Fios de lã coloridos;
- Moldes

Expressão e Educação Dramática:

- Cartões com imagens;
- Cartões com enunciados escritos.

Expressão e Educação Musical:

- Imagens
- Instrumentos musicais.

Expressão e Educação Físico-motora:

- Enunciado escrito
- Esferográfica

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, repartida em dois blocos de 45 minutos com intervalo de 15 minutos.

- Grupo I + Grupo II – 45 minutos;
- Grupo III+ Grupo IV – 45 minutos